

Всероссийский Интернет-проект «Учитель нашей новой школы»

Творческий конкурс «Слово об учителе»

Номинация: «Учитель в моей судьбе»

<http://teacher.edu.yar.ru/words/index.html>

Теняева Любовь Николаевна

Тамбовская область

п. Дмитриевка

Учитель в моей судьбе

Перрон Мичуринского вокзала... Гудки электровозов, голоса людей, суета, дымка над путями под лучами летнего солнца. Всё как обычно. Уже много лет подряд. Наконец-то объявили о прибытии поезда с назначением «Мичуринск - Грязи». Я еду в Сестрёнку, в село с милым и тёплым названием. Я еду к бабушке! Пока колёса отстукивают километры, перед глазами пробегают знакомые картины: поля, деревья, луга, пестреющие разнотравьем. Вагон мерно покачивается, пассажиры понемногу успокаиваются, каждый занят чем-то своим, а я думаю о ней.

Мне приятно приезжать в Сестрёнку, здесь мою бабушку все знают и уважают, она около сорока лет проработала учителем начальных классов. Вся её жизнь была неразрывно связана с родной школой и родным селом. Только дважды она уезжала отсюда: летом 1941 года, когда попала на трудовой фронт и копала окопы под Подольском Московской области, и в 1944 году, когда решила поступить в Мичуринское педагогическое училище, несмотря на тяжёлое военное время.

Думаю, что нелегко жилось бабушке в эти годы и ей потребовалась немалая выдержка и воля, чтобы пережить и голод, и безденежье, и лишения. Но экзамены сданы на «отлично», получен диплом учителя. А в Сестрёнке молодую учительницу уже ждали четвероклассники. Осторожно и бережно она оттаивала израненные войной детские души, учила их грамоте, работала вместе с ними на полях колхоза «Ленинский путь», сажала берёзки у школы, такие же беспомощные, как и её мальчишки и девчонки...

...Поезд останавливается. Вот и Сестрёнка. Синий домик вокзала. Рельсы, уходящие в бесконечную даль. До села ещё далеко, километра три, но это ничего, привычно, ведь я иду по этой дороге не в первый раз.

Вот и речка, она почти обмелела, а в детстве она казалась мне огромной. На её берегу белеет школа, окружённая старым садом. Ветки яблонь заглядывают прямо в окна. Во двореке - берёзки, посаженные первыми учениками бабушки.

Они гордо возвышаются над стареньким зданием, нежно шелестя листвой, словно напоминая о тех мальчишках и девчонках сороковых годов и их учительнице, тоже закончившей эту школу и посвятившей ей почти всю свою жизнь.

Захожу в школьный коридор, здесь непривычно тихо и спокойно – каникулы. Вот и класс, где она изо дня в день вела уроки. Раньше здесь стояли старинные парты с углублением для чернилниц.

...Вспоминаю её урок. Умные, добрые глаза. Спокойный голос. Все ребята заняты делом. Я сижу с Валеркой, главным задирой и шалуном, и ужасно горда этим. Мы бездельничаем, тихонько переговариваемся, но я знаю, мне не попадёт: это же МОЯ БАБУШКА!!!.....

Открываю дверь в класс, здесь почти ничего не изменилось... Только бабушки моей здесь нет...

Захожу в библиотеку, тут хранятся старые пожелтевшие газеты, конечно же, выбираю те, в которых есть интересующие меня статьи.

Всероссийский Интернет-проект «Учитель нашей новой школы»

Творческий конкурс «Слово об учителе»

Номинация: «Учитель в моей судьбе»

<http://teacher.edu.yar.ru/words/index.html>

1970 г. - статья в газете «За коммунизм» о награждении учительницы начальных классов Сестрѐнской школы Юбилейной медалью к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В «районке» за 1971 год напечатаны поздравления в её адрес в связи с награждением Почѐтной грамотой Министерства просвещения РСФСР. 1974 год... Меня ещё нет на свете, а о бабушке пишут как о лучшем учителе (газета «За коммунизм!»). 1979 год – вновь есть упоминание знакомой фамилии – бабушка награждена ещё одной Почѐтной грамотой Министерства просвещения СССР. 1982 год – слова благодарности от повзрослевших учеников в честь 55-летия...

Сейчас, спустя много лет, понимаю, что секрет признания и успеха моей бабушки в том, что педагогика для неё была не просто работой, а состоянием души и смыслом её жизни. Ведь важно не только научить ребёнка грамоте, но и вдохнуть в него частичку своей души, увидеть в нём Личность.

...Что ж, надо идти дальше... Вот и бабушкин дом, окружённый великолепным садом. Удивляюсь, как же она всё успевала: работать, заниматься домашними делами, ухаживать за садом. И всё одна. Так сложилось, что мой дедушка умер совсем молодым, и ей пришлось одной поднимать двоих детей. Они выросли, разлетелись в разные города, а она так и осталась в одиночестве. Моя мама пошла по стопам бабушки и стала учителем.

...В детстве я всегда играла в школу, имея перед глазами наглядный пример, и бесконечно «мучила» своих подруг «диктантами», всегда важно ходила с «журналом» и любила воображать себя «строгой учительницей». Конечно, насколько себя помню, я была капризным ребёнком, но бабушка никогда не повышала на меня голоса, всегда тихо, спокойно, а зачастую с юмором объясняла, как надо себя вести...

Стоит ли говорить, к чему в будущем привела меня роль «строгой учительницы», с успехом сыгранная мной в детстве, и пример бабушки и мамы? Думаю, нет, и так всё понятно...

Дом всё тот же, только что-то не так... Сад опустел, осиротел, стал каким-то чужим... Да и бабушка не выйдет меня встречать. Иду до конца улицы. Поле. Тишина. Сельское кладбище. На памятнике высечена фамилия: МЕЛѐХИНА ЗОЯ ТИМОФЕЕВНА. С фотографии на меня смотрят знакомые умные, добрые глаза...

-Здравствуй, бабушка, я приехала к тебе...